

THE GUIDE

POSCA

**NA VODNEJ BÁZE
KREATÍVNY POPISOVAČ
NA VŠETKY POVRCHY**

uni
MITSUBISHI PENCIL

FILOZOFIA

Od graffiti cez výtvarné umenie, ilustrácie, street art, portréty až po všetky formy personalizácie – **POSCA dnes podporuje umelecké vyjadrenie** všetkých používateľov na akomkoľvek povrchu.

Na dočasné aj trvalé projekty ponúka POSCA univerzálny a jednoduchý jazyk, ktorý spája umelcov i nadšencov s rovnakou vášňou – **kreativitou!**

HODNOTY



**SLOBODA
POTEŠENIE
VYJADRENIE
ŠTEDROŠŤ
ZDIEĽANIE
ODOVZDÁVANIE**

NÁSTROJ

NA VODNEJ BÁZE KREATÍVNY POPISOVAČ NA VŠETKY POVRCHY

FARBA: SRDCE POSCA

Farby, bohaté na pigmenty, prinášajú výsledky s **neprekonateľnou intenzitou**. Vďaka unikátnej formulácii **na vodnej báze** ponúka živé, matné a nepriehľadné odtiene, ktoré si uchovávajú svoju krásu po dlhý čas. Bez zápachu. Vrstviteľné, miešateľné, rozpustné vo vode a odolné proti počasiu. Celkovo so **71 odtieňmi** (niektoré s trblietkami, metalické alebo fluorescenčné) vám POSCA otvorí nekonečné možnosti pre vašu kreativitu.

HROT: PREPOJENIE MEDZI UMELCOM A DIELOM

Popisovače POSCA ponúkajú **10 veľkostí a 7 rôznych tvarov hrotov**. Hroty sú vyrobené buď z akrylu, alebo plastu, všetky sú extrémne odolné a dokonale prispôbené konkrétnemu použitiu. Veľmi vysoká kvalita použitých materiálov zaručuje vždy dokonale hladký ťah. **Čiara je pravidelná, ťah je jedinečný** a radosť z tvorby s POSCA je nenapodobiteľná.

GULÔČKA: ZVUKOVÝ PODPIS POSCA

Na zaistenie konštantnej textúry a sýtosti farby od začiatku do konca je vnútri popisovača umiestnená malá **gulôčka, ktorá mieša farbu POSCA**. Stačí energicky zatlačiť popisovačom (s nasadeným vrchnákom) a **budete počuť jeho charakteristické a obľúbené hrkanie!**



SPRIEVODCA



1

PRÍPRAVA

Energicky pohrkajte popisovač smerom hore a dole s nasadeným vrchnákom. Gulôčka vnútri svojím charakteristickým hrkaním dokonale premieša farbu.

NAPUSTENIE HROTU

2

Niekoľkokrát zatlačte hrot na čistý papier, kým sa úplne nenaplní farbou. Vyskúšajte ťah, aby ste odstránili prípadný prebytok farby – a môžete začať tvoriť!



3

ZNOVUNAPUSTENIE HROTU

Ak počas používania začne farba prúdiť menej plynule, znovu popisovač pohrkajte (nezabudnite nasadiť vrchnák, aby sa farba nerozstrekla do okolia). Hrot znovu pripravte, otestujte a môžete pokračovať!

SCHNUTIE

4

Je to veľmi rýchle – maximálne pár minút! Na poréznych povrchoch farba obvykle schne rýchlejšie než na hladkých. Prípadné chyby môžete kedykoľvek opraviť: len čo farba zaschne, stačí naniesť ďalšiu vrstvu **POSCA**, ktorá tú pôvodnú úplne prekryje!



5

SKLADOVANIE

Vaše popisovače **POSCA** môžete skladovať v akejkoľvek polohe, ak po použití pevne nasadíte vrchnák. Vďaka integrovanej gulôčke sa dá farba vnútri tela popisovača kedykoľvek znovu premiešať. Výnimkou je štetcový hrot **POSCA**, ktorý by sa mal skladovať vo vodorovnej polohe.

HROTY

Väčšina hrotov **POSCA je umývateľná a ľahko vymeniteľná** (PC-1M, PC-3M, PC-5M, PC-7M, PC-8K a PC-17K). Niektoré z nich sú navyše **obojsstranné** (PC-3M, PC-5M a PC-5BR), čo ponúka ešte viac možností pri tvorbe.

Ak hrot časom zaschne – napríklad ak vrchnák nebol správne nasadený – stačí ho na chvíľu **ponoriť do pohára s vodou**. Ožije a môžete pokračovať v tvorbe!

EFEKTY



RIEDENIE VODOU

Kým atrament zaschne, vezmite štetec namočený vo vode a priamo na povrchu farbu upravte tak, aby vznikol žiadaný odtieň.



MIEŠANIE

Pokiaľ je farba ešte mokrá, môžete farby priamo na povrchu miešať pomocou hrotu alebo handričky a vytvárať nekonečné farebné prechody.



VRSTVENIE

Vysoká hustota farieb **POSCA** je ideálna na vrstvenie. Vďaka rýchlemu schnutiu môžete vrstvy nanášať jednu na druhú bez toho, aby sa rozmazávali.



SPREJOVANIE

Energickým, ale opatrným fúkaním na hrot popisovača POSCA, ktorý ste predtým napustili extra farbou, docielite efekt spreja. Táto technika sa dá najlepšie využiť pri širších hrotoch: PC-5M, PC-5BR, PC-7M, PC-8K, PC-17K a PCM-22.

POVRCHY

POSCA je kreatívny nástroj, ktorý sa dá použiť **na všetky povrchy**. Výsledky môžu byť trvalé alebo dočasné v závislosti od typu povrchu.

Na **poréznych materiáloch**, ako je drevo, kartón, textil, kameň, niektoré plasty a kovy, **je trvalá** a netreba ju fixovať.

Pri niektorých aplikáciách (malovanie na plátno, personalizácia, dekorácie) môžete použiť fixačný lak, ktorý ochráni vaše výtvyry na dlhší čas.

Na väčšine **hladkých neporéznych materiálov**, ako je sklo, PVC a kov, sa dá veľmi **ľahko odstrániť**.

A navyše POSCA nepresvitá cez papier!



ZAFIXUJTE KRESBU!

Na protiláhlej stránke naskenujte QR kód.

Nájdete tam prehľadné postupy fixácie na všetky materiály.

ZMAZATEĽNÁ Z HLADKÉHO POVRCHU*



SKLO



PORCELÁN



**PVC
A PODOBNÉ PLASTY**



**HLADKÝ
KOV**

*Odporúčame najskôr spraviť skúšobný test

PERMANENTNÁ NA HRUBOM POVRCHU*



ZAFIXUJTE KRESBU!



**PAPIER
KARTÓN**



KAMENĚ



DREVO



**HRUBÉ
KOVY**



**SILIKÓN
A PODOBNÉ PLASTY**



TEXTIL



**KERAMIKA
BEZ GLAZURY**

10 HROTOV

7 DOPLŇUJÚCICH SA TVAROV



PCF - 350

1-10 mm

Mäkký štetcový hrot je ideálny na kaligrafiu a vyfarbovanie.



PC - 1MR

0,7 mm

Precízny a kalibrovaný hrot vytvára jemné a čisté línie.



PC - 1M

0,7-1 mm

Velmi jemný hrot sa špecializuje na drobné a detailné výtvyry.



PC - 3M

0,9-1,3 mm

Univerzálny okrúhly hrot sa prispôsobí všetkým typom tvorby.



PC - 5M

1,8-2,5 mm

Všestranný okrúhly hrot ponúka neobmedzenú slobodu – či už kreslíte línie, alebo vyfarbujete.



PC - 5BR

1-4 mm

Stredný štetcový hrot spája pružnosť a presnosť – umožní kresliť jemné aj hrubšie línie a malovať naozaj všade, až do tých najmenších detailov.



PC - 7M

4,5-5,5 mm

Široký okrúhly hrot je ideálny na vyfarbovanie a prácu na väčších plochách.



PC - 8K

8 mm

Široký zrezaný hrot je vhodný na kreslenie kriviek a prácu na veľkých plochách.



PC - 17K

15 mm

Obdĺžnikový XXL hrot oceníte pri veľkých plochách a pozadiach.



PCM - 22

3-19 mm

XXL okrúhly hrot, veľmi intuitívny, ideálny na tvorbu veľkých kresieb a kvapkového efektu.

71 ODTIEŇOV PRE VAŠU KREATIVITU

+ posca.com/sk

POSCA



... NA NEKONEČNÉ MOŽNOSTI
THE GUIDE



VIAC INFO TU:



uni
MARKERS • MARKERS • MARKERS